Le Conseil général des Bouches-du-Rhône présente

2ème édition

La FOLLE HISTOIRE des ARTS de la RUE

du 06 avril au 24 mai 2010

Saint-Cannat | Escarlata Circus
Mallemort | Les Grooms
Velaux | Kumulus
Pennes-Mirabeau | Cie Pernette & Cie Retouramont
Saint-Rémy-de-Provence | Toutes les compagnies

www.follehistoire.fr
www.cg13.fr
04 96 15 76 30

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Marseille Provence 2013

provence alpes 3

france bleu provence

epiphyte

Edito

Une 2nde Folle Histoire ouverte à de nouvelles esthétiques et à des artistes nationaux et européens.

Désormais placée au printemps, cette 2ème édition de La Folle Histoire des Arts de la Rue s'ouvre à des compagnies nationales et européennes (Espagne) qui dérouleront la suite du récit entamé en 2008 suivant le même principe d'associer 1 compagnie à 1 ville pendant 1 semaine pour y présenter l'essentiel de son répertoire et du florilège de toutes dans une ultime ville.
Du point de vue artistique, ce 2nd chapitre complète le panorama des esthétiques en invitant des compagnies d'arts de la rue spécialisées en musique (Les Grooms), théâtre forain (Escarlata Circus) et danse aérienne (Retouramont) ; en théâtre de rue et danse, ce sont des compagnies aux formes très différentes de l'édition précédente qui sont programmées : Kumulus et la compagnie Pernette.
L'objectif premier de La Folle Histoire, imprégner une ville d'une démarche artistique pendant une semaine, reste le même, intensifié par la priorité donnée à des spectacles intégrant la participation des habitants, des projections cinématographiques suivies de rencontres avec les artistes mais aussi par un programme concomitant d'actions culturelles dans les collèges (ateliers, contributions artistiques participatives, spectacles) avec des artistes du département (Cie Amanda Pola, Collectif Le Nomade Village, Pixel 13).
Le Bus-Expo de La Folle Histoire jouera à nouveau son rôle d'ambassadeur de la manifestation après réactualisation de son programme muséographique aux nouvelles couleurs artistiques. En clin d'œil à la 1ère édition, sa pré-tournée sera, dans quelques grandes villes des Bouches-du-Rhône, accompagnée par la nouvelle création, "Les Maronneurs, tournée d'adieu", de No Tunes International, compagnie associée en 2008 à Saint-Rémy-de-Provence qui devient, en 2010, ville florilège. Le final de cette édition, le lundi de Pentecôte, sera aussi fou que contextuel en faisant se côtoyer tradition et esthétique contemporaine : la transhumance des moutons et le point d'orgue de La Folle Histoire des Arts de la Rue.

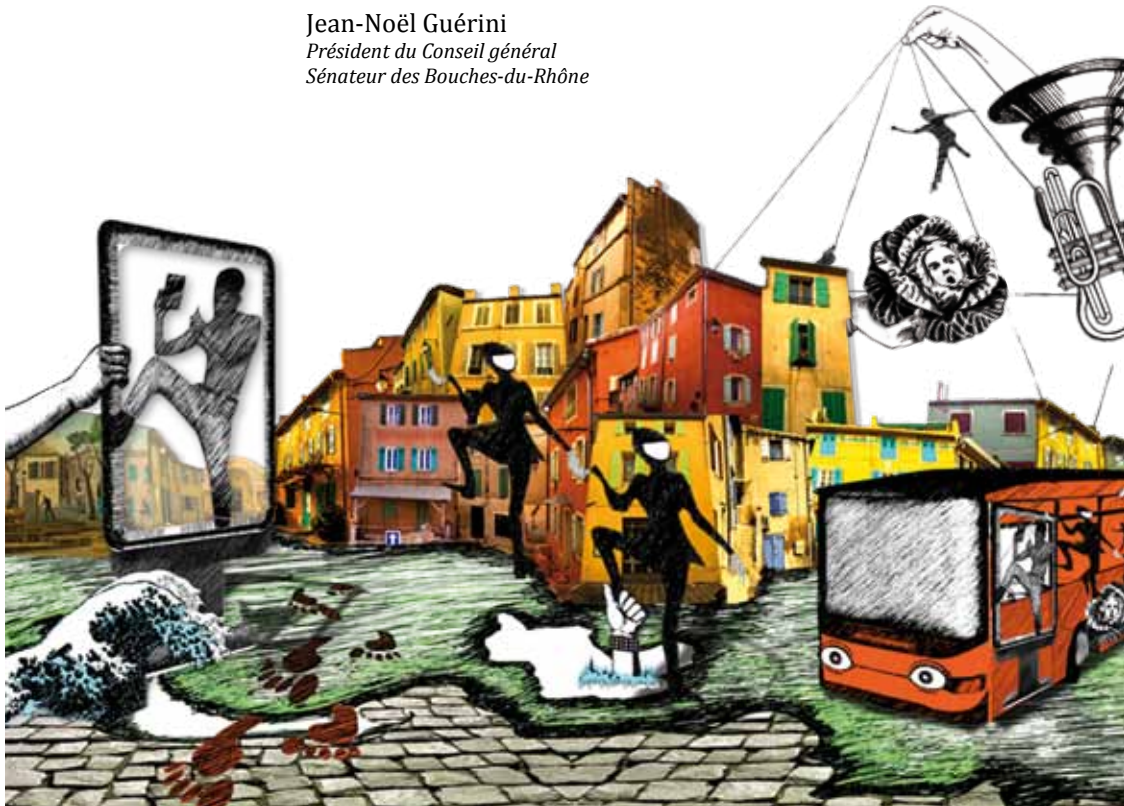
Anne Guiot
Directrice de Karwan

La Folle Histoire 2010, ce sont des artistes venus de tous les horizons qui vous feront découvrir la diversité et la richesse du spectacle vivant.
Soucieux d'encourager ces talents d'exception, le Conseil général vous invite à embarquer pour un voyage unique au cœur d'un univers artistique à travers les Bouches-du-Rhône.

Chaque jour, le Conseil général s'attache à toucher tous les publics au fil d'actions diversifiées, tout en entretenant des relations étroites avec les acteurs culturels.
Le choix de s'associer à Karwan pour cette deuxième édition de la Folle Histoire trouve ainsi tout son sens.

Ainsi, durant 6 semaines, 5 compagnies vont s'installer dans 5 villes du département, pour offrir plus de 50 représentations lors desquelles le public pourra découvrir le répertoire d'artistes remarquables.

Jean-Noël Guérini
Président du Conseil général
Sénateur des Bouches-du-Rhône



Le Bus Expo

En pré-tournée

Du 6 au 17 avril 2010
sur le département

Du 20 avril au 24 mai 2010
dans les villes associées de la Folle Histoire des Arts de la Rue

▸ *En accès libre*

Un Bus-Expo ambassadeur des Arts de la Rue !

Le **Bus-Expo** de **La Folle Histoire des Arts de la Rue** est une exposition itinérante qui va au-devant des publics pour dérouler, de façon illustrée et interactive, l'histoire des arts de la rue à laquelle les artistes donnent vie par leurs spectacles. L'aller-retour entre toutes les images et contextes rappelés par ce bus et les spectacles fonctionnent si bien que le **Bus-Expo** est devenu, à lui seul, ambassadeur des Arts de la Rue.
Le **Bus-Expo** porte les couleurs artistiques de la manifestation et l'annonce dans une dizaine de villes des Bouches-du-Rhône avant que la Folle Histoire ne prenne sa pleine cadence sous la forme : 1 semaine, 1 ville, 1 compagnie. Pour cette 2ème édition, le passage du **Bus-Expo** dans les grandes villes donnera lieu à la programmation du spectacle **"Les Maronneurs, tournée d'adieu"**, toute nouvelle création de **No Tunes International**, compagnie associée à la précédente édition.

Calendrier de Pré-tournée du Bus-Expo

6 avril à Miramas
▸10h00 à 18h00 ..... *Parvis de la Mairie, Rue Pierre Tristani*

7 avril à Sénas
▸10h00 à 18h00 ..... *Place du Marché (Auguste Jaubert)*

8 avril à Arles
▸10h00 à 18h00 ..... *Esplanade Charles de Gaulle*

9 avril à Arles
▸10h00 à 18h00 ..... *Esplanade Charles de Gaulle*

10 avril à Tarascon
▸10h00 à 18h00 ..... *Boulevard Itam*

14 avril à Lambesc
▸10h00 à 18h00 ..... *Devant la mairie*

15 avril à Marseille
▸10h00 à 18h00 ..... *Place Stalingrad*

16 avril à Marseille
▸10h00 à 18h00 ..... *Place Stalingrad*

17 avril à Salon-de-Provence
▸10h00 à 18h00 ..... *Devant la Mairie*

Panorama historique et zooms artistiques

Les parois du **Bus-Expo** sont, elles-mêmes, supports d'exposition. Elles présentent les 8 familles esthétiques qu'**HorsLesMurs** (Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste) identifie parmi toutes les formes que recouvrent les arts de la rue.
La vitre arrière du bus fonctionne comme l'écran d'une petite salle de cinéma en plein air et projette de grands documentaires sur les arts de la rue.
L'intérieur du bus précise les contours de La Folle Histoire : cartographie des arts de la rue dans les Bouches-du-Rhône, panorama historique de la construction du secteur et de ses dates folles, scénographies condensées de l'univers artistique des compagnies programmées et un boudoir des ressources pour qui veut en savoir plus. Un gardien-guide-chauffeur-comédien-monsieur loyal accueille le public et le nourrit des mille anecdotes de sa vie d'artiste.
Le **Bus-Expo** est conçu pour être parcouru en une heure par une trentaine de personnes maximum : une partie découvre l'extérieur, l'autre l'intérieur et ça tourne.
Partenaires de conception : HorsLesMurs • Radio Grenouille

No Tunes International

Photo © No Tunes International

Du vendredi 9 au samedi 17 avril 2010
Arles **Tarascon** **Marseille** **Salon-de-Provence**
Théâtre de Rue

Vendredi 9 avril à Arles
▸17h30 • ***Les Maronneurs*** ..... *Place de la République*
Visite du Bus-Expo de 10h à 18h – Esplanade Charles de Gaulle

Samedi 10 avril à Tarascon
▸17h00 • ***Les Maronneurs*** ..... *Place Fréderic Mistral / Cloître des Cordeliers*
Visite du Bus-Expo de 10h à 18h – Boulevard Itam

Vendredi 16 avril à Marseille
▸19h00 • ***Les Maronneurs*** ..... *Rue du Théâtre Français (Théâtre du Gymnase)*
Visite du Bus-Expo de 10h à 18h – Place Stalingrad

Samedi 17 avril à Salon-de-Provence
▸17h00 • ***Les Maronneurs*** ..... *Place St Michel*
Visite du Bus-Expo de 10h à 18h – Devant la mairie

No Tunes International a été fondée en 2001 à Marseille. Compagnie associée à la 1ère édition de la Folle Histoire en 2008, son répertoire a été joué à Saint-Rémy-de-Provence : "Les Facteurs" (2001), "Rendez-vous" (2003), "Les Noceurs" (2006) et "Cavale" (2008). Saint-Rémy-de-Provence devenant la ville florilège de la 2ème édition de la Folle Histoire, la toute nouvelle création de No Tunes International, "Les Maronneurs, tournée d'adieu" est jouée en avant-première dans le cadre de la pré-tournée du Bus-Expo. Avec ce spectacle, la compagnie poursuit son travail dans l'espace public en abordant la thématique de l'interprète, sur cette infime frontière qui peut exister entre l'acteur et son personnage et entre l'acteur et son public.

"Les Maronneurs, tournée d'adieu"

Création 2010
Durée : 1h07
AVANT-PREMIÈRE

C'est leur dernière représentation, leur tournée d'adieu, pour ce spectacle qui a fait plusieurs fois le tour de France avec le succès que l'on connaît. 543ème représentation à ce jour et toujours le même plaisir, la même jubilation pour ces deux acteurs. 1h07 de bonheur et peut-être plus.
Narcissiques et cabotins, ils le sont devenus.
Ils vont jouer, surjouer, montrer leur talent, en faire des tonnes, soigner leur ego. Pour eux, c'est la dernière. Stars du cinoche et rois des planches n'ont qu'à bien se tenir car aujourd'hui, Messieurs Dames, c'est le feu d'artifice, la patrouille de France, le défilé du 14 Juillet !!!...

▸*Concepteur : Fabrice Watelet - Direction artistique : Doreen Vasseur, Servane Deschamps, Vincent Parrot et Christian Mazzuchini - Avec : Bernard Llopis, Fabrice Watelet, Yves Robial - Costumière : Birgitta Heinz. Coproduction : Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, Le Fourneau CNAR à Brest, L'Entre-Sort de Furies à Châlons-en-Champagne, Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec - Aide à la résidence : Le Fourneau CNAR à Brest, L'Entre-Pont à Nice, Festival RenaissanceS à Bar le Duc, Le Lieu Noir à Sète, Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec.*

Escarlata Circus

Photo © Miquel Ruiz

Du mardi **20** au samedi **24** avril 2010
Saint-Cannat

Théâtre Forain

Bus-Expo

Visite du **Bus-Expo** du mardi **20** au samedi **24** avril 2010 de **10h** à **18h** :
Les **21** et **24** avril • Place Gambetta
Les **20**, **22** et **23** avril • Espace de la Coopérative

Escarlata Circus est une compagnie catalane fondée en 1987 par Jordi Aspa et Bet Miralta. Amoureux du cirque et des univers singuliers, Jordi et Bet créent des spectacles où se mêlent l'humour et le fantastique. Ils aiment émouvoir, toucher à la réalité émotionnelle en jouant, en cherchant notre animalité ancestrale et parfois perdue. Dans cette confrontation complice et singulière entre ces deux artistes se débattent, dans chacune de leurs créations les notions de couple, de hiérarchie et d'humour tendre.

"Les Touristes"

Création 1995
Durée : 30 min.

Mercredi 21 avril à 11h • Marché de Saint-Cannat • Place Gambetta
Samedi 24 avril à 11h • Départ Mairie

Un voyage par les entrailles de votre ville, guidé par un couple de touristes étrangers aux coutumes locales. Durant leur visite peu banale de Saint-Cannat, Paulina et Frederic seront confrontés à quelques incidents… Ne vous étonnez donc pas de les trouver perchés en haut d'un arbre, d'un lampadaire, ou même en train de lancer des couteaux dans une boucherie voisine !!! De condition apparemment modeste, ces voyageurs nous apportent un regard critique sur nous-mêmes. Le concept des touristes est universel, puisque tous, sommes, avons été ou serons un jour des touristes, décontenancés par une gastronomie, des coutumes et des modes de vie différents.
Un parcours burlesque et sensible dans la ville

Mise en scène : Pierre Pilatte - Avec : Bet Miralta et Jordi Aspa.

"Llenties i Marabú"

Création 2005
Durée : 30 min.

Entre-Sort
Gratuit sur réservation – jauge limitée

Jeudi 22 avril à 18h30 • Espace de la Coopérative
*Ce spectacle sera suivi à **19h30** d'une rencontre avec la compagnie et de la projection du film **"Royal de Luxe et le Mythe du Géant"*** **• Salle Francis Artaud • Espace de la Coopérative**
Vendredi 23 avril et Samedi 24 avril à 18h30 • Espace de la Coopérative

Venez découvrir la baraque de l'émoi !!! Ludmila et Alfonso, deux personnages farfelus à la gouaille foraine, sont les hôtes de ce petit cirque-théâtre ambulant dans lequel les émotions se conjuguent et se rejoignent. Tendresse et péril habitent chaque instant. Ils défient l'équilibre routinier et extrême de la vie, des chaînes faites de maillons indestructibles, des plumes bercées par le fil brillant de l'acier. Délectez vos tympans avec les doux claquements de fouets. Entrez dans le monde poétique de la gravité, donnez une chance à votre imaginaire.

Direction : Sergi Lopez - Idée et scénario : Escarlata Cicus et Sergi Lopez - Avec : Bet Miralta et Jordi Aspa - Scénographie et accessoires : Antigua i Barbuda - Bande son : Xavier Boixader - Costumes et rideaux : Pilar Albaladejo.

"Devoris Causa"

Création 2008
Durée : 50 min.

Sous chapiteau
Gratuit sur réservation – jauge limitée

Vendredi 23 avril et Samedi 24 avril à 21h • Square Joseph Richaud (Jardin public)

"Devoris Causa" s'inscrit dans la poésie humano-animale, circassienne et cannibalo-légumaire. C'est l'invitation à un rituel quotidien farci d'intrigues, de dégustations, de prouesses, de mouvements, de drames et d'instants humains, animaux et végétaux. Sous leur minuscule chapiteau, un couple fait voler les couteaux, chanter les aubergines, et partage avec vous son surréaliste festin !
Entrez dans cette antre et laissez-vous porter par des bouffées d'odeurs succulentes.

Idée et script : Escarlata Circus - Mise en scène : Jordi Aspa - Avec : Bet Miralta et Jordi Aspa - Mouvement scénique : Roberto Olivan - Accompagnement artistique et définition espace : Jani Nuutinen - Définition personnages : Pierre Pilatte - Design lumière : Jep Vergés - Construction et conseils manipulation : Nartxi (Txo titelles) - Scénographie et atrezzo : Diego Polognioli - Costumes : Luc Castells - Touches musicales : Xavier Boixader - Design son : Audiolab - Orientation culinaire : Mariona Cuadrada - Voilages : Esteve Ferrer - Effets spéciaux électriques : Josep Gascó - Design graphique : Manuel Porter - Design et construction chapiteau : Claude Rigo – La Machine.

Les Grooms

Du mardi **27** avril au samedi **1er** mai 2010
Mallemort

Fanfare tout terrain

Visite du **Bus-Expo** du **27** avril au **1er** mai 2010 de **10h** à **18h** :
Les **27**, **28** et **29** avril • Place Raoul Coustet
Les **30** avril et **1er** mai • Place du Bicentenaire (Mairie)

Dès sa naissance en 1984, la fanfare Les Grooms travaille sur un rapport très proche entre la musique et la présence théâtrale ainsi que sur un répertoire visant l'éclectisme entre les musiques savantes et populaires : de la java à Stravinsky, de la salsa aux études de Chopin, de Bobby Lapointe à Georges Delerue... Ils transforment ainsi la musique de Mozart, Wagner ou Purcell en y ajoutant des notes jazzy ou klezmer... Sans chichis, ni courbettes mais toujours avec qualité !

"La Baronnade"

Création 2002
Durée : 1h.

Vendredi 30 avril à 18h00 • Place du 14 juillet • Parvis de l'Église Saint Michel
*Ce spectacle sera suivi à **19h30** d'une rencontre avec la Compagnie et de la projection du film **"Royal de Luxe et le Mythe du Géant" • Cinéma Dany • Rue Joliot Curie***

Ces musiciens, tout droit sortis d'un hôtel de luxe, débarquent dans votre ville pour revisiter en fanfare les rues, les commerces et les places que vous pensiez si bien connaître. Préparez-vous à emboîter le pas à des musiciens-comédiens ne manquant pas de ressources pour surprendre le public et possèdant même un véritable savoir-faire pour interpeller les spectateurs qui se révèlent être parfois d'authentiques interprètes. Bons musiciens, excellents escamoteurs, leur ruse, leur habileté déconcertent les experts et les connaisseurs les plus blasés et laissent le public parfaitement pantois.

Arrangements : Antoine Rosset et Serge Serafini - Avec : Adila Carles, Jacques Auffray, Antoine Rosset, Diego Asensio, Christophe Rappoport, Danièle Cabasso, Bruno Travert, Laurent Searle, Serge Serafini. Avec le soutien du : Festival Chalon dans la rue à Chalon-sur-Saône.

"Un Roi Arthur"

Création 2009
Durée : 55 min.

Samedi 1er mai à 17h30 • Place du Pati

Entre **Les Grooms** et l'Angleterre, c'est une vieille et belle histoire d'amour. Depuis 10 ans, le groupe y séjourne régulièrement et y connaît un grand succès : l'humour musical, la parodie, le pastiche, c'est l'art de vivre anglais...
En 2009, **Les Grooms** ont donc décidé de créer un nouveau spectacle à partir d'un des rares monuments de la musique anglaise : Le **"King Arthur"** de Purcell et Dryden, un opéra dramatique dont l'histoire ne traite pas du tout du mythe des chevaliers de la table ronde mais plutôt d'une histoire d'amour sur fond de guerre coloniale. Trois chanteurs baroques (soprano, baryton et haute-contre) vont s'associer à la fanfare des Grooms pour présenter ce mini-opéra ludique et décalé à souhait...

Arrangements : Antoine Rosset et Serge Serafini - Mise en scène : Etienne Grebot - Adaptation : Jacques Auffray - Avec : Damien Ferrante, Macha Lemaître, Jacques Auffray, Antoine Rosset, Bruno Travert, Danièle Cabasso, Serge Serafini, Christophe Rappoport - Coproduction : Norfolk and Norwich Festival (Angleterre), Royal National Theatre (Angleterre), Kultursommer Rheinlandpfalz (Allemagne), ville d'Avoine (37).

La Folle Histoire dans les Collèges

"Le Mystère de..." Cie Amanda Pola

Restitution publique d'actions culturelles menées avec le **Collège Colline Durance**
Durée : en continu

Vendredi 30 avril de 15h à 18h • Place Raoul Coustet
Venir avec un Mp3, des écouteurs et câbles de connexion !!!

*Comment sensibiliser des collégiens aux Arts de la Rue, à la notion d'espace public par la création artistique ? C'est le défi lancé à la jeune compagnie marseillaise **Amanda Pola** qui travaille avec une classe de 4e du Collège Colline Durance, depuis le mois de mars 2010, autour du projet pédagogique intitulé **"Ma Rue selon mon point de vue..."**.*

La démarche de la **Cie Amanda Pola** s'ancre dans l'observation du quotidien et du réel dans l'espace public. A travers différents langages, souvent en lien avec les nouvelles technologies, ses créations immergent le spectateur dans une frontière subtile entre fiction et réalité. Les séances d'ateliers de pratique artistique proposées par la compagnie en relation avec deux enseignantes (français et éducation musicale) ont eu pour objectif d'amener les élèves à s'intéresser différemment à leur environnement proche. En s'appuyant sur l'observation et l'étude d'une place publique de leur ville, les élèves ont travaillé à l'écriture d'un scénario sonore, point d'appui à la création d'une énigme policière fictive...
Les élèves de la classe de 4e5 proposent, avec la complicité de la **Cie Amanda Pola** et l'équipe pédagogique, de venir écouter et résoudre in situ cette enquête sonore, intitulée **"Le Mystère de... "**, avec votre Mp3 et vos écouteurs... Entre fiction et réalité, à vous de jouer !

Conception et mise en scène : Amanda Díaz-Ubierna - Intervenants pédagogiques : Estelle Charles, Adrien Merer, Amanda Díaz-Ubierna - Avec : les élèves de la classe de 4e5 du Collège Colline Durance, Mme Ollivier (enseignante en Education Musicale) et Mme Quilez (enseignante en Français).

Actions participatives menées avec la population

"La Baronnade" et les habitants de Mallemort

"La Baronnade" est un spectacle participatif destiné à des choristes extérieurs à la compagnie, avertis mais néanmoins amateurs. A Mallemort, la compagnie a travaillé avec les membres de la chorale **La clé des chants** ; à Saint-Rémy-de-Provence, avec des choristes du **Chœur Aurélia**.

Kumulus

Photo © J.L Fernandez

Du mardi **4** au dimanche **9** mai 2010

Velaux

Théâtre de Rue

Visite du **Bus-Expo** du mardi **4** au dimanche **9** mai 2010 de **10h** à **18h** :
Les **4** et **9** mai • Place François Caire (Place du Village)
Les **5**, **6** et **8** mai • Place des Droits de l'Homme (Place du Marché)
Les **7** mai • Parking de la Maison pour Tous (Les Quatre Tours)

Compagnie de théâtre créée en 1986 par Barthélemy Bompard, Kumulus a choisi de planter le décor de ses mises en scène au cœur même de la rue : mise en scène de la réalité quotidienne, réflexion sur l'homme dans son environnement, zooms sur les fonctionnements et les dysfonctionnements, fantaisie mais aussi cruauté des rapports…. Plaçant le corps avant le verbe, Kumulus construit un univers essentiellement gestuel, sonore et musical, au sein duquel se croisent sempiternellement nos passions, nos révoltes et nos doutes, souvent avec humour et force.

"Les Rencontres de Boîtes"

Création 2003
Durée : 1h15

Vendredi 7 mai à 18h • Jardin de la Maison pour Tous (Les Quatre Tours)
*Ce spectacle sera suivi à **19h30** d'une rencontre avec la compagnie et de la projection du film **"Royal de Luxe et le Mythe du Géant"** • **Salle de la Maison pour Tous*** (Les Quatre Tours)
Dimanche 9 mai à 12h • Place François Caire (Place du Village)

Se raconter à l'autre à travers une boîte à chaussures et se rencontrer, voici le principe de ces **"Rencontres de Boîtes"**. Cette proposition est née du spectacle "Itinéraire sans fond(s)" qui traite de l'exode et qui a mené la compagnie à se confronter au voyage et à ce qu'il implique de façon plus fondamentale : la rencontre et la confrontation/assimilation à l'autre. Ces rencontres sont l'occasion d'un véritable échange et font appel à la participation de la population de Velaux. Elles donnent la possibilité de créer des liens entre différentes générations, communautés et *acteurs* de cette aventure.

Un spectacle de : Barthélemy Bompard - Inventé et joué par : Dominique Bettenfeld, Eric Blouet, Barthélemy Bompard, Thérèse Bosc, Jean-Pierre Charron, Stéphane Civet, Céline Damiron, Marie-Pascale Grenier, Cyril Levi-Provençal, Dominique Moysan, Nicolas Quillard, Judith Thiébaut.
Aides à la création : Scène nationale d'Annecy, Amiens Métropole – Le Hangar, les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Festival international de rue d'Aurillac, Culture Commune – scène nationale de Loos-en-Gohelle, Lieux publics – Centre national de Création artistique des Arts de la Rue, l'Atelier 231 – Sotteville-lès-Rouen, L'Abattoir de Châlon-sur-Saône et Kumulus.
Soutiens : DMDTS, DRAC Rhône-Alpes, AFAA, Région Rhône-Alpes.

"Tout va bien"

Création 1999
Durée : 3h.

Samedi 8 mai à 10h • Sur le Marché de Velaux

Imaginez maintenant que les innombrables panneaux qui jalonnent les trottoirs de la ville se mettent à prendre vie, que votre regard leur permette d'accéder à l'existence, mais aussi que les images qu'ils vous proposent ne soient peut-être pas exactement celles que vous attendiez... Imaginez que la ville devienne fiction. Imaginez que dans cette fiction qu'est devenue la ville, vous retrouviez, au détour d'une rue, votre identité ; à l'angle d'une autre, votre clairvoyance ; et là, juste à vos pieds, au bord du trottoir, vos désirs posés en vrac. C'est le genre d'expérience que la compagnie **Kumulus** vous invite à partager en revisitant, le temps d'un parcours déroutant dans les rues de Velaux, un environnement qui vous semblait pourtant si familier...

Conçu et interprété par : Armelle Bérengier, Dominique Bettenfeld, Eric Blouet, Barthélemy Bompard, Jean-Marc Colet, Céline Damiron, Gabriel Levasseur, Judith Thiébaut - Bureau d'étude : Dominique Moysan - Réalisation décor : Bill - Costumes : Claire Salmon Legagneur assistée de Françoise Lefèvre.
Coproduction : Kumulus, Ville de Saint-Gaudens - Spectacle en résidence à Aurillac (mai 99) et créé à l'occasion de Furies à Châlons-en-Champagne (juin 99) - Avec le soutien de : Chalon dans la rue, du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'ADAMI.

Actions participatives menées avec la population

"Les Rencontres de Boîtes" et les habitants de Velaux

Une quinzaine de Velauxiens volontaires ont participé, sous la direction de **Kumulus**, à des ateliers préparatoires aux représentations publiques de la proposition **"Les Rencontres de Boîtes"**. Partant d'une boîte à chaussure remplie d'objets symbolisant le départ, les participants ont dessiné le parcours (imaginaire) qui a pu les conduire jusqu'ici. Explorant la mise en corps et la mise en bouche de leurs histoires, les boîtes des amateurs ont rencontré celles des professionnels, sur un ton de sincérité et de confiance.

Cie Pernette

Du mardi **11** au samedi **15** mai 2010

Les Pennes-Mirabeau

Danse contemporaine

Visite du **Bus-Expo** du mardi **11** au samedi **15** mai 2010 de **10h** à **18h** :
Le **11** mai • Collège des Pennes-Mirabeau
Les **12** et **15** mai • Parking Tino Rossi (Les Pennes Village)
Le **13** mai • Place Félix Aureille (Quartier des Cadeneaux)
Le **14** mai • Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte)

La compagnie Pernette fondée en septembre 2001, sous la direction artistique de Nathalie Pernette, a trouvé sa place depuis 9 ans dans le paysage chorégraphique national et international. Nathalie Pernette désire que la danse puisse être vue et défendue dans des lieux de natures multiples, ses spectacles sont présentés à la fois sur des grands plateaux nationaux, dans des festivals et dans des lieux urbains ou ruraux, en extérieur comme en intérieur. Son objectif : diffuser le désir de la danse.

"Les Miniatures"

Création 2009
Durée : 1h20 environ

Jeudi 13 mai à 16h et 18h • Place Félix Aureille (Quartier des Cadeneaux)
Vendredi 14 mai à 15h • Square Jean Moulin (derrière La Poste) **• Avenue F. Miterrand** (Quartier La Gavotte)

Cette nouvelle création de la **compagnie Pernette** a la propriété des fameuses poupées russes.
"Les Miniatures", 4 courtes pièces dansées de cinq à vingt minutes, se déroulent sous la forme d'un parcours alternant déambulations et stations. *La Rose*, danse d'offrande pour une rue piétonne ; *L'Apparition*, fascination dansée pour terre glaise et quatre mains ; *L'insomnie*, célébration du tactile et *Les Oignons*, partition pour deux corps et dix couches de vêtements, forment ce voyage chorégraphique interprété par deux créatures androgynes, cagoulées, telles des ombres noires éphémères.

►Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier - Musique : Franck Gervais - Avec : Pauline Simone et Laurent Falguiéras - Accessoires : Nathalie Pernette - Costumes : Nadia Genez.
Coproduction : Compagnie Pernette/Association NA, Les Pronomade(s) en Haute-Garonne/CNAR Encausse-les-Thermes, L'Abattoir/CNAR Chalon-sur-Saône, Le Moulin Fondu/CNAR Noisy-le-Sec, Le Citron Jaune/CNAR Port Saint Louis, Le Théâtre/Scène Nationale de Mâcon.

Cie Pernette

Du **11** au **15** mai 2010
Les Pennes-Mirabeau

"Pedigree"

Création 2006
Durée : 12 min.

Vendredi 14 mai à 17h • Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte)
*Ce spectacle sera suivi à **18h30** d'une rencontre avec les compagnies **Pernette et Retouramont** et de la projection du film "**Royal de Luxe et le Mythe du Géant**" **• Ecole de musique du Centre Jean Giono*** (Quartier La Gavotte)
Samedi 15 mai à 17h30 • Jardin Martinet (à côté de la Médiathèque) **• Rue de la République** (Les Pennes Village)

Comment 2 histoires, l'une racontée en voix off, l'autre dansée, très opposées en leur commencement, peuvent se retrouver le plus tard possible, pour faire corps, pour faire choc. En ce sens, le texte de Jean-Bernard Pouy trouble Nathalie Pernette… C'est une parole intérieure, facilement juxtaposable avec le mouvement, la présence d'un corps sur le bitume. Mais c'est la parole d'un chien. Tout rapport direct devient alors impossible : restent les concordances, divergences, les écarts d'énergie et de sens qui pourront faire sourire ou grincer jusqu'à la double pirouette finale…

►Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier - Avec : Laurent Falguiéras ou Vincent Curdy - Lumières : Caroline Nguyen - Costumes : Nadia Genez - Régisseur : Stéphane Magnin.
Coproduction : compagnie Pernette/association NA, Scènes du Jura - Scène conventionnée. Aide à la création de l'ADAMI qui gère les droits des artistes interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs…) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.
Avec le soutien du CCN de Franche Comté à Belfort et du Granit - scène nationale de Belfort.

La Folle Histoire dans les Collèges

"Des Corps de Villes" Collectif Le Nomade Village

Restitution publique d'actions culturelles menées avec le **Collège Jacques Monod**
Durée : 50 min.

Samedi 15 mai à 20h30 • Rue Jean Aicard (Quartier des Cadeneaux)

*Au contact du **Collectif Le Nomade Village**, les collégiens d'une classe de 4e du Collège Jacques Monod ont été impliqués dans un processus de création autour du corps et son image par la pratique de la danse contemporaine.*

Comment aborder avec des adolescents la relation au langage du corps, au sien, à celui des autres et plus particulièrement aux relations garçons-filles ? Le **Collectif Le Nomade Village**, en résidence pendant une semaine au Collège Jacques Monod, a sensibilisé la classe de 4eF au langage dansé et leur a confié l'écriture de scènes chorégraphiées et filmées, éléments constitutifs d'une première étape de recherche sur **"Des Corps de Villes"**, nouvelle création du collectif. Ce spectacle explorera la notion de repliement de l'espace-temps dû aux nouveaux outils de communication, qui nous donne l'illusion d'être en contact immédiat avec le monde entier. Il interroge le spectateur quant à son regard sur sa ville, mêlant le virtuel au réel, dans une scénographie volontairement urbaine.

►Ecriture : collective - Chorégraphie : Virginie Coudoulet-Girard - Mise en scène : Olivier Pauls - Réalisation : Philippe Domengie - Création sonore : Pom Bouvier - Lumière : Gauthier - Régie générale : Serge Boudin - Régie vidéo : Camille Béquié - Avec : Patrice de Benedetti, Virginie Coudoulet-Girard, Philippe Domengie, Yui Mitsuhahshi, Olivier Pauls, Thierry Paillard, les élèves de la classe de 4eF du Collège Jacques Monod et Mme Chevallier (enseignante en EPS).

Cie Retouramont

Photo © José Miguel Carmona

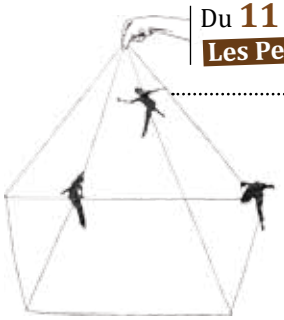
Du mardi **11** au samedi **15** mai 2010

Les Pennes-Mirabeau

Danse contemporaine et aérienne

Visite du **Bus-Expo** du mardi **11** au samedi **15** mai 2010 de **10h** à **18h** :
Le **11** mai • Collège des Pennes-Mirabeau
Les **12** et **15** mai • Parking Tino Rossi (Les Pennes Village)
Le **13** mai • Place Félix Aureille (Quartier des Cadeneaux)
Le **14** mai • Centre Jean Giono (Quartier Gavotte)

La compagnie Retouramont a été créée en mai 1989 par Fabrice Guillot et Antoine Le Menestrel, ils travaillent ensemble jusqu'en 1991. Geneviève Mazin a ensuite partagé pendant 15 ans cette aventure chorégraphique. Elle a aujourd'hui créé sa propre compagnie. Retouramont s'intéresse au rapport entre danse et verticalité, utilisant les champs de la danse et de l'aérien. Elle réalise des performances qui explorent les lieux, les architectures dans toutes les dimensions. Questionnant la relation que les citadins entretiennent avec leur environnement et ses contours, la compagnie propose une danse résolument en lien avec l'architecture. Par ses créations, elle délivre un point de vue singulier sur la danse qui tend vers une réappropriation poétique de l'espace urbain.



"Vide accordé"

Création 2006-2007
Durée : 30 min.

Vendredi 14 mai à 17h30 • Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte)
Ce spectacle sera suivi à **18h30** *d'une rencontre avec les compagnies* ***Retouramont et Pernette*** *et de la projection du film* ***"Royal de Luxe et le Mythe du Géant" • Ecole de musique du Centre Jean Giono*** *(Quartier La Gavotte)*

Au détour d'une rue, la **compagnie Retouramont** tisse sa toile étrange pour défier quelques-unes de nos idées sur les lois de la gravité... Cette structure monumentale se pose comme une installation plastique qui dialogue par sa transparence et son échelle avec son environnement.
Trois danseuses viennent habiter cette sculpture en plein ciel, un dialogue graphique s'instaure entre leurs silhouettes noires et la pyramide de corde.

▸Chorégraphie : Fabrice Guillot - Interprètes : Francisca Alvarez, Séverine Bennevault, Olivia Cubéro - Technicien sécurité : Michael Poyet. Production : Grand Théâtre de Lorient, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, EPCC-Centre Régional des Arts du Cirque de Basse Normandie, Espace 1789 de Saint Ouen, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Centre culturel Maurice Eliot d'Épinay-sous-Sénart - Avec le soutien de la Cie Off-pOlau (pôle des arts urbains) et du Centre Chorégraphique National de Tours - Avec l'aide à la création de : la DMDTS du Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Général du Val-de-Marne et le Conseil Général de Seine Saint-Denis - Remerciements à la Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne - Centre de Développement Chorégraphique - Avec le partenariat de : Mur Mur et des sociétés BEAL et PETZL.

"Clairière urbaine"

Création 2009-2010
Durée : 30 min.

Samedi 15 mai à 18h00 • Eglise St Blaise (Les Pennes Village)

La compagnie investit un objet urbain, un élément de la ville qui devient le support du mouvement. Complices de la matière, appuyées à un mur ou collées au sol, 4 danseuses construisent une architecture fugitive, transforment les espaces quotidiens des habitants en terrain ludique d'expression. Elles se coulent dans la matérialité du support, ses reliefs, en s'intégrant à l'architecture. Elles y trouvent des appuis forts qui leur permettent d'agrandir leurs espaces d'évolution. La nature du site est si intégrée qu'elles peuvent laisser libre cours à leur désir d'espace, jouer des volumes, inventer de nouvelles trajectoires.

▸ Chorégraphie : Fabrice Guillot - Interprètes : Francisca Alvarez, Nathalie Tedesco, Frédérique Beorlegui, Sévérine Bennevault - Technicien Sécurité : Michael Poyet - Regard extérieur : Isabelle Pinon.

Le Florilège
avec toutes les compagnies

Du mardi **18** au lundi **24** mai 2010

Saint-Rémy-de-Provence

Visite du **Bus-Expo** du mardi **18** au lundi **24** mai 2010 de **10h** à **18h**
• Place de la République

Le Florilège : un festival en soi ! A chacune des 4 villes précédentes, La Folle Histoire a associé une compagnie pour une imprégnation artistique d'une semaine et un contact resserré entre artistes et habitants : des sortes de monographies vivantes. A Saint-Rémy-de-Provence, La Folle Histoire donne vie au catalogue général du répertoire des compagnies sous la forme plus habituelle de festival. Ce sont les mêmes compagnies, avec quelques surprises supplémentaires, pas toujours les mêmes spectacles....

Vendredi 21 mai 2010

La Folle Histoire dans les Collèges

"Chantier Public - Chantier de Paroles" Pixel 13

Restitution publique d'actions culturelles menées avec le **Collège Glanum**

Vendredi 21 mai à 21h00 • Parking Collège Glanum

*La Ville, le paysage urbain, constituent la matière première des artistes qui interviennent dans le champ artistique des Arts de la Rue. En prenant pour cadre le collège dans son lien avec la ville, comme lieu et espace d'exploration, la **compagnie Pixel 13** a proposé aux élèves d'une classe de 4e de s'interroger sur les notions de transformation du cadre de vie, d'espace public et de construction.*

Pendant une semaine, l'équipe de ***Pixel 13*** a entrepris une démarche de création avec la 4eF du Collège Glanum sous la forme de petites expérimentations en lien avec la question urbaine et sa transformation : quel regard portent-ils sur la ville et la modification de leur cadre de vie ?
Les ateliers ***"Chantier Public - Chantier de Paroles"*** donneront lieu à la production de différentes matières (graphiques, sonores, vidéos, littéraires) exploitées par la compagnie lors de la restitution finale...
Ce projet pédagogique s'inscrit dans la continuité des recherches liées à la nouvelle création de ***Pixel 13*** "Work'N Progress", projet de recherche autour du chantier.
Cette présentation publique de la production des élèves prendra la forme d'une œuvre multimédia : projections, diffusion sonore, pyrotechnie... Une expérience plurielle, reflet d'une parole artistique portée par des collégiens accompagnés par l'équipe de ***Pixel 13***.

Conception Collectif Pixel 13 : Alexandre Cubizolles, Sabine Thuilier, Nicolas Burlaud, Karel Pairemaure, Sylvain Dumaine, Yann Loic Lambert, Mélanie François, Laurent Pernice, Elory Humez, Nikola Pilepic, Fayssal Chebbi - Avec : les élèves de la classe de 4eF du Collège Glanum, Mme Seisson (enseignante en Histoire-géographie), Mme Dye-Pelisson (enseignante en Français), Mme Girardon (enseignante en Arts Plastiques), Mr Nespoulos (enseignant en Technologie).

Le Florilège
Du **18** au **24** mai 2010
Saint-Rémy-de-Provence

Samedi 22 mai 2010

"Devoris Causa"
Création 2008 | Durée : 50 min. | Sous chapiteau | Gratuit sur réservation – jauge limitée

11h • Arènes Barnier • Boulevard Gambetta — *Escarlata Circus*

"Les Miniatures"
Création 2009 | Durée : 1h20 env.

12h • Musée Estrine • Passage Blain — *Cie Pernette*

"Les Touristes"
Création 1995 | Durée : 30 min.

14h • Centre ancien — *Escarlata Circus*

"Tout va bien"
Création 1999 | Durée : 3h.

15h • Centre ancien — *Kumulus*

"Llenties i Marabú"
Création 2005 | Durée : 30min. | Entre-Sort | Gratuit sur réservation - jauge limitée

17h • Arènes Barnier • Boulevard Gambetta — *Escarlata Circus*

"Pedigree"
Création 2006 | Durée : 12 min.

17h30 • Musée des Alpilles •Place Favier — *Cie Pernette*

"Un Roi Arthur"
Création 2009 | Durée : 55 min.

18h30 • Place Jules Pellissier — *Les Grooms*

"Le Passage"
Création 2006 | Durée : 30 min.

21h • Place Favier — *Cie Pernette*

Cette pièce chorégraphique traite de la manipulation des corps. Sur une table qui pourrait être de dissection, deux corps allongés semblent sans vie. Ils sont en fait les cobayes d'une sorte de savant fou, à mi-chemin entre Frankenstein et Nosferatu. Il les malaxe, les articule, les réanime, les mélange, toujours avec une précision chirurgicale. Le poids de ces corps se modifie entre ses mains et d'une situation initiale pesante, se dégage au fur et à mesure énergie et humour.

Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier - Avec : Laurent Falguireras, Sébastien Laurent, Nathalie Pernette - Lumières : Caroline Nguyen - Costumes : Nadia Genez - Direction technique : Stéphane Magnin.
Coproduction : compagnie Pernette/association NA, Scènes du Jura - scène conventionnée. Aide à la création de l'ADAMI qui gère les droits des artistes interprètes (comédiens, chanteurs, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs...) et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. Avec le soutien du CCN de Franche-Comté à Belfort et du Granit - scène nationale de Belfort.

"Danse des Cariatides"
Création 2009-2010 | Durée : 40 min.

22h • Place de la République — *Cie Retouramont*

"Danse des Cariatides" propose au spectateur une expérience d'espace. Les façades sont supports de projection d'images de différents points de vue de l'espace de la représentation. Le spectateur se trouve inclus dans le dispositif, il recompose par son regard un espace pris sous tous ses angles. Les images prises par les danseuses en caméra subjective sont projetées sur un mur. Elles dialoguent avec une danse en suspension. Lieu d'une chorégraphie jouant des rapports d'échelles, des interactions entre corps d'ombre et corps réel, danse et images projetées.

Chorégraphie : Fabrice Guillot - Interprètes : Francisca Alvarez, Séverine Bennevault, Olivia Cubéro, Frédérique Beorlegui, Nathalie Tedesco - Technicien sécurité : Michael Poyet - Régisseur Images : Pierre Galais.
Production : Manège de Mons en Belgique, Remue-Méninge-Lieux Publics, le POLAU-Pôle des Arts Urbains Cie Off, Grand Théâtre de Lorient-Ville de Port-Louis/ Ville d'Hennebont (Bretagne), Théâtre de Bonneuil - Val-de-Marne, ODAC 74 Château de Clermont, Associazione Culturale BASILICATA 1799-Festival Citta delle Cento Scale - Rassegna Internazionale di Danza e arti performative nei Paesaggi Urbani Potenza - Avec l'aide à la résidence de production pour les arts de la rue de la DMDTS du Ministère de la Culture et de la Communication et l'aide à la création du Conseil Général du Val-de-Marne. La compagnie a comme partenaires : Mur Mur et les sociétés BEAL et PETZL.

Dimanche 23 mai 2010

"Les Pendus"

Création 2009 | Durée : 45 min. | **Spectacle déconseillé aux enfants**

▸**11h** • **Place Raoul Tourtet** ..... *Kumulus*

"Les Pendus" : un bourreau, trois hommes, une femme. Une mort publique et théâtrale. Ce sont quatre corps perdus-tendus-suspendus à eux-mêmes qui slamment, squattent, éructent. Ce sont des voix qui s'arrachent à la mort, qui défient le temps. Paroles ultimes et poings tendus, appels au désordre, rires immenses… C'est le cri post-mortem de la liberté qui n'en aura jamais fini de dire.

▸*Un spectacle de : Barthélemy Bompard - Textes : Nadège Prugnard – Interprété par : Eric Blouet, Barthélémy Bompard, Stéphane Civet, Céline Damiron, Nicolas Quilliard – Technique : Djamel Djerboua*
Production : Kumulus – Aide à la création et accueil en résidence : Le Parapluie-centre international de création artistique à Aurillac. Compagnie en convention avec le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Rhône-Alpes et soutenue par la Région Rhône-Alpes.

"Devoris Causa"

Création 2008 | Durée : 50 min. | Sous chapiteau | Gratuit sur réservation – jauge limitée

▸**12h** • **Arènes Barnier • Boulevard Gambetta** ..... *Escarlata Circus*

"Les Miniatures"

Création 2009 | Durée : 1h20 env.

▸**12h30** • **Musée Estrine • Passage Blain** ..... *Cie Pernette*

"Les Miniatures"

Création 2009 | Durée : 1h20 env.

▸**15h** • **Musée Estrine • Passage Blain** ..... *Cie Pernette*

"Les Maronneurs - Tournée d'adieu"

Création 2010 | Durée : 1h07 | AVANT PREMIÈRE

▸**16h** • **Place Favier** ..... *No Tunes International*

"Llenties i Marabú"

Création 2005 | Durée : 30min. | Entre-Sort | Gratuit sur réservation – jauge limitée

▸**17h** • **Arènes Barnier • Boulevard Gambetta** ..... *Escarlata Circus*

"La Fanfare tout terrain"

Création 1984 | Durée : 1h35

▸**18h** • **Départ Arènes Barnier • Boulevard Gambetta** ..... *Les Grooms*

Rebondissant sur n'importe quel événement, ces musiciens délurés improvisent des saynètes impromptues alternant le chant, la danse et le théâtre. Leur répertoire recherche l'éclectisme à travers des compositions ou des arrangements originaux (musique classique, jazz, musique de film, musique ethnique).

▸*Arrangements : Antoine Rosset et Serge Serafini - Mise en scène : Théâtre de l'Unité - Avec : Jacques Auffray, Antoine Rosset, Diego Asensio, Christophe Rappoport, Danièle Cabasso, Bruno Travert, Laurent Searle, Serge Serafini.*

"Clairière urbaine"

Création 2009-2010 | Durée : 30 min.

▸**19h30** • **Place Jules Pellissier** ..... *Cie Retouramont*

"Le Cri"

Création 2007 | Durée : 1h30

▸**21h30** • **Espace Camille Dourguin** ..... *Kumulus*

C'est le désir viscéral et le besoin de crier à tous les gestionnaires politiques et religieux de notre monde qu'y en a marre ! Y'en a marre des murs, y'en a marre du racisme, y'en a marre de la consommation et de la pollution, de l'intégrisme économique et religieux, de la famine, de l'injustice, du mensonge, du non-respect… Rêvons du monde de nos rêves ! Le public et les comédiens arrivent dans l'espace scénique au centre duquel sont disposées des tables-théâtres sur roulettes. Les comédiens s'extraient du public pour revêtir leurs habits de travail. Ainsi le boucher, le serrurier, la boulangère, la peintre, le banquier et tous les autres corps de métier représentés dans ce spectacle se saisissent de leur table et de leurs outils de travail. De là, ils racontent à partir d'objets inhérents à leur métier, leurs rêves, leurs obsessions, leurs utopies…

Le Florilège
Du 18 au 24 mai 2010
Saint-Rémy-de-Provence

▸*Un spectacle de : Barthélemy Bompard - Mise en scène : Barthélemy Bompard assisté de Nicolas Quilliard - Inventé et joué par : Armelle Bérengier, Barthélemy Bompard, Eric Blouet, Thérèse Bosc, Jean-Pierre Charron, Stéphane Civet, Céline Damiron, Marie-Pascale Grenier, Dominique Moysan, Nicolas Quillard, Judith Thiébaut - Direction musicale : Jean Pierre Charron - Conception et construction des décors : Dominique Moysan - Technique : Djamel Djerboua.*
Aides et soutiens : l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, Le citron jaune – ilotopie à Port Saint-Louis, la DMDTS, le Parapluie à Aurillac, les Pronomade(s) en Haute-Garonne, "Quelque P'arts…Le Soar" à Boulieu-lès-Annonay, La Rampe à Echirolles, Villeurbanne Spectacles vivants – les Ateliers Frappaz. La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la communication (DRAC Rhône-Alpes) et la Région Rhône-Alpes.

"PAPERGLUEnSCOTCH"

Création in situ | Durée : 40 min.

▸**23h** • **Place Jules Pellissier** ..... *Lili Jenks*

Lili Jenks est issue de la promotion 2007/2009 de la Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue (FAI AR) établie à La Cité des Arts de la Rue à Marseille. Elle est performeuse, metteuse en scène, comédienne, illustratrice et travaille actuellement sur un projet pluridisciplinaire **"PAPERGLUEnSCOTCH"**.
Ce projet raconte une histoire à travers multiples interventions, plus ou moins improvisées, dans l'espace public avec une caméra cachée. Ces interventions sans convocation du public mais qui suscitent la participation des passants, créent des situations insolites, provoquant des imprévus. Ces *accidents* peuvent donner une nouvelle tournure au déroulement de l'histoire mais surtout permettent d'être à l'écoute d'une ville qui finit par raconter sa propre version de cette histoire. A Saint-Rémy-de-Provence, **Lili Jenks** continuera à travailler sur La Théorie de l'Evolution de Windar, comprenez Darwin à l'envers. Une théorie qui a comme hypothèse que, depuis Adam et Eve, l'espèce humaine *d-évolue* vers la singerie.

▸*Un spectacle de : Lili Jenks - Caméra : Maus Olivé - Storyboard : Paco Carrion - Technicienne et assistante à la direction : Claire Terrien.*

Lundi 24 mai 2010

"Les Touristes"

Création 1995 | Durée : 30 min.

▸**11h** • **Centre ancien** ..... *Escarlata Circus*

"Les Squames"

Création 1986 | Durée : 3h30

▸**12h** • **Place de la République** ..... *Kumulus*

Etranges humanoïdes venus des montagnes d'Europe centrale, **les Squames** sont tout d'abord acheminés, sous l'œil vigilant des gardiens, dans le dernier endroit qui leur est désormais consacré, la cage. Déjà durant ce parcours, vous pourrez constater que si ces êtres ne représentent plus aujourd'hui qu'une minorité, celle-ci est loin de demeurer silencieuse… Alors, un vrai conseil : restez sur vos gardes !
C'est ensuite derrière les barreaux que vous pourrez assister au déroulement de leur vie, remarquer leurs rites, leur hiérarchie, leurs émotions. Mais si maintenant les grilles vous protègent de leurs éventuels débordements, elles ne pourront rien contre les possibles réminiscences du Squame qui sommeille en vous…

▸*Un spectacle de : Barthélemy Bompard - Mise en scène et direction d'acteurs : Barthélemy Bompard - Inventé et joué par : Dominique Bettenfeld, Armelle Berengier, Barthélemy Bompard, Eric Blouet, Jean-Pierre Charron, Stéphane Civet, Céline Damiron, Marie-Pascale Grenier, Dominique Moysan, Nicolas Quillard, Judith Thiébaut, Amy Wood - Costumes : Claire Selmon Legagneur - Technique : David Antore et Djamel Djerboua.*
Coproduction : Kumulus.

"Devoris Causa"

Création 2008 | Durée : 50 min. | Sous chapiteau | Gratuit sur réservation – jauge limitée

▸**14h** • **Arènes Barnier • Boulevard Gambetta** ..... *Escarlata Circus*

"La Baronnade"

Création 2002 | Durée : 1h.

▸**15h** • **Départ parvis de la Collégiale Saint-Martin** ..... *Les Grooms*

PROGRAMME COMPLET

▸ *Plus de 50 représentations*

9 avril

▸**de 10h00 à 18h00** • ***Visite du Bus-Expo*** ..... *Esplanade du Général de Gaulle / Arles*
17h30 • ***Les Maronneurs / No Tunes International*** ..... *Place de la République / Arles*

10 avril

▸**de 10h00 à 18h00** • ***Visite du Bus-Expo*** ..... *Boulevard Itam / Tarascon*
17h00 • ***Les Maronneurs / No Tunes International*** ..... *Place Fréderic Mistral / Tarascon*

16 avril

▸**de 10h00 à 18h00** • ***Visite du Bus-Expo*** ..... *Place Stalingrad / Marseille*
19h00 • ***Les Maronneurs / No Tunes International*** ..... *Rue du Théâtre Français (Théâtre du Gymnase) / Marseille*

17 avril

▸**de 10h00 à 18h00** • ***Visite du Bus-Expo*** ..... *Devant la Mairie / Salon-de-Provence*
17h00 • ***Les Maronneurs / No Tunes International*** ..... *Place St Michel / Salon-de-Provence*

Du mardi **20** au samedi **24** avril 2010, Le Répertoire d'**Escarlata Circus**
Visite du **Bus-Expo** du mardi **20** au samedi **24** avril 2010 de **10h** à **18h**
Les **21** et **24** avril • Place Gambetta
Les **20**, **22** et **23** avril • Espace de la Coopérative

Saint-Cannat

21 avril

▸**11h00** • ***Les Touristes*** ..... *Marché de Saint-Cannat*

22 avril

▸**18h30** • ***Llenties i Marabú*** ..... *Espace de la Coopérative*
▸**19h30** • ***Rencontre avec la compagnie Escarlata Circus*** *Salle Francis Artaud*
Projection du Film "Royal de luxe et le Mythe du Géant" ..... *Espace de la Coopérative*

23 avril

▸**18h30** • ***Llenties i Marabú*** ..... *Espace de la Coopérative*
▸**21h00** • ***Devoris Causa*** ..... *Square Joseph Richaud (Jardin public)*

24 avril

▸**11h00** • ***Les Touristes*** ..... *Départ Mairie*
▸**18h30** • ***Llenties i Marabú*** ..... *Espace de la Coopérative*
▸**21h00** • ***Devoris Causa*** ..... *Square Joseph Richaud (Jardin public)*

Du mardi **27** avril au samedi **1er** mai 2010, Le Répertoire des **Grooms**
Visite du **Bus-Expo** du mardi **27** avril au samedi **1er** mai 2010 de **10h** à **18h**
Les **27, 28** et **29** avril • Place Raoul Coustet
Les **30** avril et **1er** mai • Place du Bicentenaire (Mairie)

Mallemort

30 avril

▸**De 15h00 à 18h00** • ***Le Mystère de... / Cie Amanda Pola*** ..... *Place Raoul Coustet*
Avec la participation de la 4e5 du Collège Colline Durance
▸**18h00** • ***La Baronnade*** ..... *Place du 14 juillet*
Avec la participation de la Chorale La Clé des Chants de Mallemort *Parvis de l'Église Saint Michel*
▸**19h30** • ***Rencontre avec la compagnie Les Grooms*** *Cinéma Dany*
Projection du Film "Royal de luxe et le Mythe du Géant" ..... *Rue Joliot Curie*

1er mai

▸**17h30** • ***Un Roi Arthur*** ..... *Place du Pati*

Du mardi **4** au dimanche **9** mai 2010, Le Répertoire de **Kumulus**
Visite du **Bus-Expo** du mardi **4** au dimanche **9** mai 2010 de **10h** à **18h**
Les **4** et **9** mai • Place François Caire (Place du Village)
Les **5, 6** et **8** mai • Place des Droits de l'Homme (Place du Marché)
Les **7** mai • Parking de la Maison pour Tous (Les Quatre Tours)

Velaux

7 mai

▸**18h00** • ***Les Rencontres de Boîtes*** ..... *Jardin de la Maison pour Tous (Les Quatre Tours)*
Avec la participation des habitants de Velaux
▸**19h30** • ***Rencontre avec la compagnie Kumulus*** *Salle de la Maison pour Tous*
Projection du Film "Royal de luxe et le Mythe du Géant" ..... *(Les Quatre Tours)*

8 mai

▸**10h00** • ***Tout va bien*** ..... *Marché de Velaux*

9 mai

▸**12h00** • ***Les Rencontres de Boîtes*** ..... *Place François Caire (Place du Village)*
Avec la participation des habitants de Velaux

Du mardi **11** au samedi **15** mai 2010, Le Répertoire de **la Cie Pernette** et de la **Cie Retouramont**
Visite du **Bus-Expo** du mardi **11** au samedi **15** mai 2010 de **10h** à **18h**
Le **11** mai • Collège des Pennes-Mirabeau
Les **12** et **15** mai • Parking Tino Rossi (Les Pennes Village)
Le **13** mai • Place Félix Aureille (Quartier des Cadeneaux)
Le **14** mai • Centre Jean Giono (La Gavotte)

Les Pennes-Mirabeau

13 mai

▸**16h00** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** *Place Félix Aureille*
▸**18h00** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** ..... *(Quartier des Cadeneaux)*

14 mai

▸**15h00** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** ..... *Square Jean Moulin derrière La Poste*
▸**17h00** • ***Pedigree / Cie Pernette*** ..... *Avenue François Mitterrand (Quartier La Gavotte)*
▸**17h30** • ***Vide Accordé / Cie Retouramont*** ..... *Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte)*
▸**18h30** • ***Rencontre avec les compagnies Pernette et Retouramont*** *Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte)*
Projection du Film "Royal de luxe et le Mythe du Géant" ..... *Ecole de musique Centre Jean Giono Quartier La Gavotte*

15 mai

▸**17h30** • ***Pedigree / Cie Pernette*** ..... *Jardin Martinet (proche médiathèque)*
▸**18h00** • ***Clairière urbaine / Cie Retouramont*** ..... *Rue de la République (Les Pennes Village)*
▸**20h30** • ***Des Corps de Villes / Collectif Le Nomade Village*** *Église St Blaise (Les Pennes Village)*
Avec la participation de la 4eF du Collège Jacques Monod ..... *Rue Jean Aicard (Quartier des Cadeneaux)*

Du mardi **18** au lundi **24** mai 2010, **Le Florilège** avec **toutes les Compagnies**
Visite du **Bus-Expo** du mardi **18** au lundi **24** mai 2010 de **10h** à **18h** • Place de la République

Saint-Rémy-de-Provence

21 mai

▸**21h00** • ***Chantier Public - Chantier de Paroles / Pixel 13*** ..... *Parking Collège Glanum*
Avec la participation de la 4eF du Collège Glanum

22 mai

▸**11h00** • ***Devoris Causa / Escarlata Circus*** ..... *Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**12h00** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** ..... *Musée Estrine Passage Blain*
▸**14h00** • ***Les Touristes / Escarlata Circus*** ..... *Centre ancien*
▸**15h00** • ***Tout va bien / Kumulus*** ..... *Centre ancien*
▸**17h00** • ***Llenties i Marabù / Escarlata Circus*** ..... *Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**17h30** • ***Pedigree / Cie Pernette*** ..... *Musée des Alpilles Place Favier*
▸**18h30** • ***Un Roi Arthur / Les Grooms*** ..... *Place Jules Pellissier*
▸**21h00** • ***Le Passage/ Cie Pernette*** ..... *Place Favier*
▸**22h00** • ***Danse des Cariatides / Cie Retouramont*** ..... *Place de la République*

23 mai

▸**11h00** • ***Les Pendus / Kumulus*** ..... *Place Raoul Tourtet*
▸**12h00** • ***Devoris Causa / Escarlata Circus*** ..... *Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**12h30** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** ..... *Musée Estrine Passage Blain*
▸**15h00** • ***Les Miniatures / Cie Pernette*** ..... *Musée Estrine Passage Blain*
▸**16h00** • ***Les Maronneurs / No Tunes International*** ..... *Place Favier*
▸**17h00** • ***Llenties i Marabù / Escarlata Circus*** ..... *Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**18h00** • ***La Fanfare tout terrain / Les Grooms*** ..... *Départ Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**19h30** • ***Clairière urbaine / Cie Retouramont*** ..... *Place Jules Pellissier*
▸**21h30** • ***Le Cri / Kumulus*** ..... *Espace Camille Dourguin*
▸**23h00** • ***PAPERGLUEnSCOTCH / Lili Jenks*** ..... *Place Jules Pellissier*

24 mai

▸**11h00** • ***Les Touristes / Escarlata Circus*** ..... *Centre ancien*
▸**12h00** • ***Les Squames / Kumulus*** ..... *Place de la République*
▸**14h00** • ***Devoris Causa / Escarlata Circus*** ..... *Arènes Barnier Boulevard Gambetta*
▸**15h00** • ***La Baronnade / Les Grooms*** ..... *Départ parvis de la Collégiale Saint Martin*
Avec la participation de la Chorale Choeur Aurélia

Informations pratiques

Renseignements :

Karwan • La Cité des Arts de la Rue
225 avenue des Aygalades
13015 Marseille
Tel : 04 96 15 76 30 • **Fax** : 04 96 15 76 31
contact@karwan.info
▸**www.follehistoire.fr**

Réservation gratuite mais indispensable pour les spectacles **"Llenties i Marabú"** et **"Devoris Causa"** de la **Cie Escarlata Circus** à Saint-Cannat et à Saint-Rémy-de-Provence : **04 96 15 76 30**
Les autres spectacles ne nécessitent pas de réservation et sont gratuits.

Production :

Karwan
▸**www.karwan.info**
Créée en 2000, Karwan est une des associations constitutives de La Cité des Arts de la Rue à Marseille. Bâtisseur de projets culturels territoriaux en Arts de la Rue et Arts du Cirque, Karwan intervient sur le grand Sud-Est dans les domaines du conseil, des ressources, de la conception et du soutien aux projets auprès des structures culturelles, des compagnies, mais aussi des collectivités. Son action favorise l'extension et la structuration de réseau(x) professionnel(s) de diffusion et la création de manifestations autour des Arts de la Rue et des Arts du Cirque.

Karwan est conventionné avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le département des Bouches-du-Rhône, subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication [DRAC PACA] et la ville de Marseille ; partenaire du département du Var, de la Ville d'Aix-en-Provence et de la Ville de Salon-de-Provence.

L'équipe :

La Folle Histoire des Arts de la Rue
Directrice artistique : Anne Guiot • *Administrateur :* Patrice Farineau • *Directeur technique :* Franck Bouilleaux • *Assistante Technique :* Valérie Pouleau • *Chargée de la communication et de l'information :* Elodie Sannier • *Chargé de production :* Antoine Cochain • *Responsable des actions culturelles :* Marion Blet assistée d'Emmeline Marcheix • *Régisseurs :* Daniel Adami, Eric Berthet, Christophe Bruyas • *Attaché de Presse :* Pascal Scuotto • *Comptable :* Nadia Benali • *Assistante :* Yousra Mrabet • *Création graphique :* Epiphyte/Seize • *Montage vidéo rencontres compagnies :* Zoic Lambert.

Le Bus-Expo de La Folle Histoire des Arts de la Rue
Commissaire d'exposition : Anne Guiot • *Scénographe :* Franck Fortecœf • *Construction du Bus-Expo :* Mecaviv • *Administrateur :* Patrice Farineau • *Directeur technique :* Franck Bouilleaux • *Chargée de la communication et de l'information :* Elodie Sannier • *Chargé de production :* Antoine Cochain • *Responsable des actions culturelles :* Marion Blet assistée d'Emmeline Marcheix • *Rédaction des textes :* Anne Guiot, Marion Blet et Elodie Sannier • *Recherche vidéo :* Marion Blet et Emmeline Marcheix• *Recherche iconographie :* Elodie Sannier • *Réalisation et montage interview :* Xavier Thomas (Radio Grenouille) • *Montage Vidéo et graphisme :* Epiphyte/Seize.

Les partenaires de La Folle Histoire des Arts de la Rue

Co-organisateur :

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Les Villes *associées* :

Ville de SAINT-CANNAT · MALLEMORT DE PROVENCE · les Pennes-Mirabeau une ville au pluriel · Saint-Rémy de Provence

Partenaires du *Bus-Expo* :

horslesmurs · Grenouille 88.8

Partenaires *médias* :

provence alpes 3 · france bleu provence

Avec la participation du collège **Colline Durance** (Mallemort), du Collège **Jacques Monod** (Les Pennes-Mirabeau) et du Collège **Glanum** (Saint-Rémy-de-Provence).

Avec la participation des Chorales **La Clé des Chants** (Mallemort) et **Chœur Aurélia** (Saint-Rémy-de-Provence).

Renseignements :
Karwan - La Cité des Arts de la Rue
225 avenue des Aygalades
13015 Marseille
04 96 15 76 30
www.follehistoire.fr
contact@karwan.info

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Marseille Provence de la culture 2013

epiphyte 2010 SEIZE

Les Villes associées

Partenaires du Bus-Expo

Partenaires médias

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants 3-1029364